

## JE KONZERT:

23,76 € / erm. 20,34 €  
Schüler/innen und Studierende 6,18 €  
(ausgenommen Konzert Ensemble Les Joyeux,  
Sonderpreis alle Altersstufen: 6,18 €)

## ALLE KONZERTE IM ABO:

Normal: 83,79 €  
Ermäßigt: 68,27 €  
Schüler/innen und Studierende: 19,62 €

## KARTENVERKAUF:

Tourist Information Nordkirchen  
Schloßstraße 11 | 59394 Nordkirchen  
Tel: 02596 / 917 - 500 | E-Mail: [tourismus@nordkirchen.de](mailto:tourismus@nordkirchen.de)  
sowie online auf  
[www.nordkirchen.de/tourismus](http://www.nordkirchen.de/tourismus)



## ANFAHRT

Sie können den Veranstaltungsort „Oranienburg“ als Navigationsadresse verwenden. Für die Anfahrt ohne Navigationsgerät empfehlen wir folgende Anfahrtsoptionen:

### Option 1

Fahren Sie auf der Schloßstraße von Nordkirchen, bis Sie in den Kreisverkehr gelangen. Dort biegen Sie auf den Hauptparkplatz „Sundern“ ab und folgen der Beschilderung zur Oranienburg. Halten Sie sich rechts und fahren Sie die Straße entlang über den gesamten Parkplatz. Die Straße macht dort einen Bogen nach rechts, und Sie fahren über die Plettenbergerallee durch den Wald. Nach circa 350 Metern finden Sie die Oranienburg auf der linken Seite. Dort sind wenige Parkplätze vorhanden.

### Option 2

Alternativ können Sie auch durch das Capeller Tor (an der Straße „Am Schlosspark“) auf das Gelände der Hochschule für Finanzen über die Capeller Allee fahren. Fahren Sie immer geradeaus und folgen Sie der Straße, die dann einen rechten Bogen schlägt. Nach circa 350 Metern finden Sie auf der rechten Seite die Oranienburg. Dort sind wenige Parkplätze vorhanden.

**SCHLOSS  
KONZERTE**  
NORDKIRCHEN

**SCHLOSS NORDKIRCHEN**  
Schloß 1 • 59394 Nordkirchen

Tel.: +49 (0)2591 / 79 90 - 0  
[kultur@kreis-coesfeld.de](mailto:kultur@kreis-coesfeld.de)

Bitte beachten Sie:  
Die Konzerte finden in der Oranienburg westlich des Hauptschlusses statt.



**KULTUR  
KREIS  
COESFELD**

[www.schlussskonzerte-nordkirchen.de](http://www.schlussskonzerte-nordkirchen.de)



**SCHLOSS  
KONZERTE**

**NORDKIRCHEN**



**2024**  
**IM FESTSAAL DER ORANIENBURG**

*Inspiration Bach*  
DIE BRANDENBURGISCHEN KONZERTE



*Inspiration Bach*  
DIE BRANDENBURGISCHEN KONZERTE

## Liebe Freundinnen und Freunde der klassischen Musik,

sein Werk begeistert Fans der Barockmusik bis heute und prägte Generationen von Musikerinnen und Musikern, aber auch Komponisten seiner Zeit und späterer Epochen. Johann Sebastian Bach ist und bleibt ein Faszinosum. Erstmals bietet die Veranstaltergemeinschaft der Schlosskonzerte Nordkirchen nun einen thematischen Zyklus an – mit einer Reihe, die von Bachs berühmten Brandenburgischen Konzerten inspiriert ist.

Der Kreis Coesfeld hegt intensive Verbindungen in das Land Brandenburg: Schon seit Wendezeiten gibt es einen Austausch mit der Kreisstadt Neuruppin, der heute in einer intensiven Partnerschaft mit dem Landkreis Ostprignitz-Ruppin fortbesteht.

Es entsteht eine Hommage an den großen Johann Sebastian Bach, aber es bietet sich auch ein intensiver Einblick in eine faszinierende Musikregion im Herzen Europas: Dem europäischen Gedanken folgt auch ein musikalischer Brückenschlag in Brandenburgs Nachbarland Polen.

Zugleich wird die Konzertreihe zum Treffen der Generationen: Junge, ungestüme Ausnahmetalente stoßen innerhalb der Reihe auf bekannte und routinierte Größen der Musikwelt.



Eine Kooperation der Schlossgemeinde Nordkirchen, dem Kreis Coesfeld und der Hochschule für Finanzen des Landes NRW in Zusammenarbeit mit der Kammermusikvereinigung Schloss Nordkirchen e. V.

## Schlosskonzert on tour: Bartosz Kołsut

**Do, 21. März 2024, 19 Uhr**  
**Marienkappelle Visbeck bei Dülmen**  
**Dernekamp 40, 48249 Dülmen**

Bartosz Kołsut, *Akkordeon*

Technisch perfekt, charismatisch und vielseitig – Bartosz Kołsut zeichnet sich durch Virtuosität und große künstlerische Sensibilität aus. 2014 vertrat er Polen erfolgreich beim Musikwettbewerb „Eurovision Young Musicians“ in Köln. 2014 und 2016 gastierte er in der Carnegie Hall in New York. 2022 gewann er den Folkwang Preis in der Sparte Musik. Bartosz Kołsut ist Stipendiat der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung.

*Werke von: Johann Sebastian Bach, Edvard Grieg, Wolfgang Amadeus Mozart, Astor Piazzolla, Richard Galliano*

„Eintritt frei“, um Anmeldung wird gebeten: Tel. 02596 / 917- 500, [tourismus@nordkirchen.de](mailto:tourismus@nordkirchen.de)



## Für Kinder & Familien Ensemble Les Joyeux

**So, 5. Mai 2024, 11 Uhr**

Claudia Runde, *Moderatorin*

Die Moderatorin und Musikerin Claudia Runde ist den Familien im Nordkirchener Konzertpublikum wahrlich keine Unbekannte. Gemeinsam mit dem Ensemble „Les Joyeux“ gestaltet sie das Stück „Bachblüten“. Darin wird sowohl Bachs Leben und Werk als auch die Zeit, in der er lebte, in kindgerechter Form präsentiert. Dabei gibt es viel Musik von Bach und seinen Zeitgenossen auf Blockflöten, verschiedenen Gamben und Cembalo zu hören – und aktiv durch Mitmachaktionen zu erleben.

*Mitmachmusik mit Werken von Johann Sebastian Bach u.a.*



## Klavierquintett der Jungen Philharmonie Brandenburg

**So, 21. April 2024, 18 Uhr**

Nico Zurawski, *Violine I* | Charlotte Sosa, *Violine I* | Julia Palecka, *Viola*  
Daria Cornitov, *Violoncello I* | Emir Ilgen, *Klavier*

Sie verstehen es, ihr Publikum musikalisch mitzureißen und emotional zu berühren: Intensiv, spielfreudig und zuweilen etwas übermütig schöpfen die fünf jungen Brandenburger das reiche Klangspektrum eines Klavierquintetts aus. Das Landesjugendsinfonieorchester brachte sie zusammen; heute studieren sie alle an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und spielen seit 2021 regelmäßig zusammen. Erfolgreich nahmen sie an nationalen und internationalen Wettbewerben teil.

*Werke von: Johann Sebastian Bach, Zoltan Kodaly, César Franck*

## Konzertduo Riemer-Brummer

**So, 2. Juni 2024, 18 Uhr**

Klaus-Peter Riemer, *Querflöte* | Miyuki Brummer, *Klavier*

Klaus-Peter Riemer, 1944 in Halle an der Saale geboren, ist ein wahrer Grandseigneur der Querflöte. Der Konzertvirtuose und erfahrene Hochschuldozent trat in seiner langen Karriere in den großen Sälen Europas auf – unter anderem im Verdi-Saal der Mailänder Scala. Mehrere zeitgenössische Komponisten widmeten ihm Werke, die er zur Weltaufführung brachte. Am Klavier begleitet ihn Miyuki Brummer (Jahrgang 1976), die unter anderem das Mozarteum in Salzburg absolvierte.

*Werke von: Carl Philipp Emanuel Bach, Anna Amalia von Preußen, Friedrich der Große, Johann Joachim Quantz, Johann Adolf Hasse*



## Barockorchester La Fonte

**So, 4. August 2024, 18 Uhr**

Kammerensemble unter Leitung von Fabrizio Ventura

Das Orchester präsentiert einmal mehr Bläsermusik des 18. Jahrhunderts. 2022 gab das Ensemble mit einem Konzert in Nordkirchen sogar sein Debüt – initiiert von Fabrizio Ventura, dem langjährigen Generalmusikdirektor der Stadt Münster. Mit bis zu zwölf Orchestermitgliedern geht er auf eine spannende Entdeckungsreise: Sie erkunden das reiche, international geprägte Musikleben im damaligen Westfalen; die „Berliner Symphonie“ von Carl Philipp Emanuel Bach stellt dabei den Bezug zu Brandenburg her.

*Werke von: Carl Philipp Emanuel Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Cambini, Paul Heinrich Masch*



## Wojciech Waleczek

**So, 22. September 2024, 18 Uhr**

Wojciech Waleczek, *Klavier*

Der preisgekrönte polnische Pianist Wojciech Waleczek (Jahrgang 1980), der als Professor an der Schlesischen Universität Katowice lehrt, kommt erstmals nach Nordkirchen – und spielt unter anderem einen Satz aus dem Brandenburgischen Konzert Nr. 1 von Bach, bearbeitet für Klavier. Es stellt bekannten deutschen Komponisten wie Bach oder Beethoven die osteuropäischen Musikgrößen Chopin und Dvořák gegenüber. Zuweilen geht Wojciech Waleczek auch mit Coverversionen von Beatles-Klassikern fremd.

*Werke von: Johann Sebastian Bach, Richard Wagner, Franz Liszt, Fryderyk Chopin, Antonín Dvořák, Roman Maciejewski*

